



# Vaso Ceremonial de Oro y Crisocola

Vaso ceremonial elaborada en una lamina de oro recopada, con decoración repujada, embutida e incrustaciones de crisocola. En la decoración se aprecia al dios Naylamp en posición erguida con tocado semicircular con plumas y sosteniendo dos báculos. Se aprecian incrustaciones de crisocola en la banda de circulos en el borde del vaso, en el tocado, las orejeras, el pectoral, la vestimenta y en los extremos de los báculos. Fue utilizado en ritos funerarios.

**Filiación cultural:** Lambayeque – Sicán ( 700 -1100 DC.).

**Materiales:** Oro, crisocola.

**Procedencia:** Costa norte del Perú.