



# **A fines de este año se conocerán resultados de ADN de momias halladas en la Huaca Pucllana**

Para fines del presente año se conocerán los resultados de las pruebas de ADN practicadas en Australia a los huesos de distintas momias halladas en fardos ceremoniales en la gran pirámide de la huaca Pucllana, en Miraflores.

Así lo adelantó la arqueóloga y directora del Proyecto Arqueológico Huaca Pucllana, Isabel Flores, quien indicó que los restos óseos de niños y adultos enviados pertenecen a entierros de las culturas Wari y Lima encontradas en la famosa huaca.

Explicó que estos análisis permitirán conocer si hubo o no relaciones de parentesco entre el personaje de élite momificado, al que le acompañaban en sus entierros la momia de un segundo personaje y niños o bebés sacrificados.

Flores subrayó que se enviaron los huesos a Australia porque es uno de los países donde tienen la tecnología más avanzada para el estudio de ADN con restos humanos antiguos.

Sobre la gran pirámide de Pucllana, donde se hacían actividades ceremoniales, se sabe que originalmente midió 25 metros de altura y actualmente tiene 20 metros.

En ella se han hallado siete plataformas con sus respectivos entierros de altas personalidades individuales, que pertenecen a las culturas Lima, Wari e Ischma.

Flores, quien estudia Pucllana desde 1980, agregó que los restos enviados a Australia pertenecen básicamente a las plataformas cuarta y quinta de la gran pirámide, “sitios muy frecuentes que utilizaron los Wari”.

Hay presencia de los Lima en huaca Pucllana, entre los 400 y 700 de nuestra era, y se ubicaron entierros de los personajes de élite del imperio Wari (800-1,200 DC), de alrededor del 850 de nuestra era.

Flores tiene la teoría que la conquista Wari a los Lima fue pacífica porque en huaca Pucllana no se han encontrado armas.

“Los Wari, que eran un pueblo guerrero, se imponen, rompen los muros de la gran pirámide para enterrar a sus personajes de alta jerarquía. Ellos trajeron su cerámica, textiles y sus patrones religiosos, mientras que de los Lima aprendieron a pescar”, agrega.

La huaca Pucllana fue un centro ceremonial-administrativo, cuya población vivió básicamente de los recursos que les daba el mar y por ello tenía carácter sagrado.

En las excavaciones se han encontrado aletas y dientes de tiburón, que servían para representarlo en sus ceremonias.

Los pescadores eran muy apreciados y también las tejedoras. Los habitantes que vivían en los alrededores de la huaca eran en su mayoría artesanos. Consumían 18 especies de pescados, mariscos; y de la agricultura, cultivaban frutales como chirimoyas, guayabas, pacaes.

Andina



# Hallan cuatro momias de 1.160 años de antigüedad en Huaca Pucllana de Miraflores, Lima, Perú

Cuando la arqueóloga Gladys Paz, una de las personas que trabaja pacientemente en la huaca Pucllana de Miraflores, encontró hace una semana un techo de adobes perfectamente construido, supo que este era un hallazgo especial. Y no se equivocó. Había descubierto un contexto arqueológico (léase tumba y momias) de la cultura Wari que no había sido profanada por huaqueros, pese a que estuvo enterrado en la zona desde el año 850 d.C.

“Además de su perfecto estado de conservación, este descubrimiento destaca por el hecho de que junto con el fardo principal, se encontraron otros tres fardos secundarios que, por su tamaño y peso, serían de infantes. Es probable que hayan sido sacrificados, lo que demuestra que el personaje pertenecía a la élite Wari”, explicó Paz.

La tumba encontrada es semicircular y contiene un fardo de 1,30 m de diámetro por 1,40 m de altura, incluyendo su falsa cabeza hecha de tela. “Todavía no se puede determinar ni el sexo ni la edad de la persona, pero se presume que haya sido mujer por la presencia de instrumental textil en las ofrendas”, explicó José Ccencho, arqueólogo del proyecto.

La huaca Pucllana, cuya estructura principal es una pirámide de 25 m de altura, perteneció en un principio a la cultura Lima. Sin embargo, cuando esta desaparece, en el año 650 d.C., se convierte en un cementerio de los Wari que conquistaron Lima.

Gracias a un convenio firmado entre la Municipalidad de

Miraflores y el Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura), se vienen desarrollando trabajos de investigación en la zona desde 1980, hoy a cargo de la arqueóloga en jefe Isabel Flores.

El Comercio