



Semblanza De Federico Kauffmann Doig

Aproximarse a la persona, obra y trayectoria del Dr. Federico Kauffmann Doig es un desafío que nos conduce al análisis de las distintas miradas de este investigador sobre el pasado, actualidad y futuro del pueblo peruano. Basta una imagen para comprender la búsqueda, pasión, compromiso y entrega del estudioso a la investigación del pasado peruano. Si observamos detenidamente la fotografía que nos entrega en la cubierta de la obra "Chachapoya (s)", lo veremos con arneses en la cintura, abrazar a uno de los sarcófagos de Carajía, mientras dirige la cabeza hacia arriba y la mirada directamente a las cuencas vacías del modelado antropomorfo del mismo. Esta imagen nos habla de la devoción y respeto con que este investigador, doctorado en Arqueología e Historia en la Universidad Mayor de San Marcos, abrazó la vocación por el conocimiento de la civilización peruana.

Federico Kauffmann Doig es un gran conocedor de la geografía del Perú. Innumerables publicaciones dan cuenta del trabajo que realizó, y en síntesis podemos decir que traducen un interés por la iconografía en general, e informan sobre las investigaciones realizadas en diversas localidades, Chavín, Arequipa, Cuzco, Nazca, etc., a lo que debemos incorporar los resultados de las expediciones "Antisuyo"; que presenta en la obra "Chachapoya (s)". Sesuman publicaciones destinadas a dar una visión globalizadora del Perú antiguo; tal es el caso del Manual de Arqueología Peruana, que lleva varias ediciones y fue galardonado con el Premio Nacional de Cultura en 1980, y declarada Obra Cultural de Interés Nacional. En el libro Sexo en el Antiguo Perú se adentra en el universo mágico religioso

de los Moche, tal cual lo concibe a través del estudio de las prácticas amatorias retratadas en la cerámica respectiva. Cabe agregar que invitado por Mircea Eliade, vuelca su conocimiento acerca de la espiritualidad andina en la obra *Encyclopedia of Religion*.

Además de los trabajos llevados a cabo en territorio peruano, también participó en investigaciones de campo en Guatemala, dirigiendo la campaña peruano-guatemalteca a la Laguna del Tigre, la que identificó por primera vez 90 montículos en el área.

Desde lo teórico, desarrolló la teoría aloctonista, según la cual la civilización peruana encontraría su origen en la difusión de patrones culturales mesoamericanos, posición que revisó en función de los hallazgos de la cultura Valdivia en la costa ecuatoriana. En nuestros días sostiene que la trayectoria cultural del Perú reconoce una génesis independiente de los centros culturales mencionados, y en estrecha relación con las condiciones medio ambientales.

Del universo de actividades desarrolladas por Federico Kauffmann Doig, destacamos que fue docente universitario, Director del Museo de Arte, Director General del Patrimonio Monumental y Cultural de la Nación y Director del Museo Nacional de Antropología y Arqueología e Historia. Asimismo, es miembro de número de la Academia Nacional de Historia del Perú e integra varias organizaciones académicas internacionales. En síntesis se trata de un hombre comprometido con la ciencia y la difusión del conocimiento sobre la civilización peruana, que alcanzó a varias generaciones de investigadores y público en general, sea en el Perú o en el extranjero; en este último caso, a través de las actividades que llevó a cabo durante su gestión al frente de la Embajada del Perú en Alemania y como docente invitado de la Universidad de Bonn.

A la investigación y difusión del pasado andino, debemos

agregar una fuerte y enérgica defensa y protección del patrimonio cultural del Perú, que supo sostener aún en circunstancias por demás delicadas. Recibió la beca Guggenheim, varios doctorados Honoris Causa y fue galardonado por la Nación Peruana con las Palmas Magistrales en grado de Amauta. Asimismo, recibió por parte de la nación Sueca la medalla Neubergh, y fue condecorado por las autoridades de Bélgica y Austria.

A su regreso de la misión diplomática en Alemania, con más de ochenta años de edad, el Dr. Federico Kauffmann Doig retomó la investigación con el interés y la pasión de siempre. En esta oportunidad, y desde un conocimiento cabal de las circunstancias geopolíticas del Perú, dirige todos sus esfuerzos hacia el estudio de la amazonía.

Este estudioso nacido en Chiclayo, por cuyas venas corre sangre europea, moche y africana, nos entrega a diario un ejemplo de devoción y perseverancia, tanto en la búsqueda de nuestras raíces como en la difusión de la información relativa al origen y trayectoria de la civilización peruana.

Fuente: Semblanzas – Don Federico Kauffmann Doig
Daniel Castillo Benites
En: SERIE ARQUEOLOGIA Y VIDA N° 4 – 2011
MUSEO DE ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO