



# Organizan simposio “Arqueología y Paisaje del Arte Rupestre Formativo en el norte del Perú”

El Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, realizará el Simposio “Arqueología y Paisaje del Arte Rupestre Formativo en el Norte del Perú”, con el objetivo de presentar investigaciones y nuevos enfoques del arte rupestre del periodo formativo que se circunscriben a la zona norte del Perú

El evento que se realizará el 20 de enero busca reunir a un conjunto de investigadores que reflexionarán acerca de la problemática de las investigaciones sobre este campo realizadas en los últimos años.

Entre los temas que serán tratados están *“Los petroglifos del formativo: nuevos enfoques, una introducción”*, por parte del Dr. Peter Kaulicke de la Pontificia Universidad Católica del Perú; *“Cerro la Cal y los Petroglifos del valle de Lambayeque, simbolismo del paraje sagrado”*, por el Lic. Ignacio Alva Meneses del Proyecto Arqueológico Cerro Ventarrón; también *“Paisaje y Arte Rupestre temprano en el valle medio de Jequetepeque – Cajamarca”* por parte del Lic. Carlos Morales Castro del Ministerio de Cultura.

Asimismo las investigaciones *“Divinidades del camino: Los petroglifos de Quebrada Alto de la Guitarra y el Formativo en la parte media de los valles de Moche y Virú”* y *“Arte rupestre y centro ceremonial; un ensayo sobre las rutas interregionales durante el Arcaico Tardío y el Formativo”* por el Dr. Eisei

Tsurumi del Museo Universitario de la Universidad de Tokio, entre otros.

En la última década las investigaciones del arte rupestres están abandonando el simple registro espacial y gráfico de petroglifos, pictografías, y de la iconografía representada en las rocas, cuevas y farallones; para dar paso a la inserción de estas evidencias humanas en su contexto geográfico, considerándolas parte de complejos paisajes culturales y que son producto de la interacción entre el hombre y la naturaleza durante los primeros siglos de la ocupación de los andes.

Fecha: Lunes 20 enero

Lugar: Sala Paracas, sede central del Ministerio de Cultura

Hora: 2.30 p.m. a 8.00 p.m.