



Hallan una cripta y pintura mural en el templo San Francisco de Asís de Maras

Durante los trabajos de restauración y puesta en valor del Templo Mayor San Francisco de Asís ubicado en el distrito de Maras provincia de Urubamba, personal especializado de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, realizó importantes hallazgos de una cripta y pintura mural.

Gracias a los trabajos de investigación arqueológica realizados en el interior de la capilla Virgen de las Nieves (conformante del complejo religioso) se halló una cripta conteniendo osamentas humanas, las mismas que se hallaban disturbadas, asimismo, en la parte exterior de la cripta se evidenciaron 32 esqueletos que pertenecerían a entierros cristianos, los cuales se encontraban en mal estado de conservación debido a las constantes profanaciones que se registraron en el sector.

Asimismo, en el proceso de desmontaje de lienzos pertenecientes al pintor Antonio Sinchi Roka en el muro del presbiterio, se evidenció la primera decoración del templo, se trata de importante pintura mural en advocación a la Virgen María. Igualmente en los muros de la nave central se encontró pintura mural decorativa compuesta por figuras geométricas y zoomorfas.

Los trabajos de restauración se iniciaron el 10 de julio del 2013. Los especialistas de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco evalúan las mejores técnicas y opciones para

que tanto la cripta como la pintura mural sean puestas en valor e integradas al templo.

Los trabajos de restauración integral del templo San Francisco Asís de Maras cuentan con un presupuesto integral de 7 millones 425 mil nuevos soles de los dineros directamente recaudados por la institución cultural y registra un 50% de avance físico estando previsto su culminación para el mes de julio del 2016.

