



# Hallan once tumbas preincas en la Videna en San Luis

Once tumbas preincas que pertenecen a la cultura Lima (200 a 700 D.C.) e Yschma (1100 a 1400 D.C.) fueron ubicadas al interior de la Villa Deportiva Nacional (Videna) en el distrito de San Luis. La presentación estuvo a cargo de un equipo del Ministerio de Cultura que comenzó los trabajos de excavación en diciembre pasado.

El director del proyecto de investigación, conservación y puesta en valor de los sitios arqueológicos Túpac Amaru A y B, Fernando Herrera, indicó que la importancia de estos entierros es que se encuentran intactos, pese a que cerca del 50% del monumento se perdió por las construcciones modernas aledañas.

Para el viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Rafael Varón, este pequeño espacio donde se expande la huaca Túpac Amaru B, que contiene las tumbas, y el sector A, donde se aprecia la tecnología arquitectónica, es una muestra de la Lima prehispánica.

“Lo que podemos ver es lo que se ha salvado de siglos de recortes, saqueos y en general de la expansión urbana que ha ido reduciendo y eliminando la gran mayoría de las huacas que había en los tres valles del área de Lima Metropolitana actual”, afirmó Varón.

## **MOMIAS Y OFRENDAS**

El sitio arqueológico está hecho a base de adobe, una mezcla de arcilla y arena que le da un color terroso a toda la construcción, y desvela unas cámaras que contienen en su interior personajes momificados junto a ofrendas como cerámica

y semillas.

Herrera dijo en una entrevista con EFE que se ha excavado aproximadamente un 40% de la huaca Túpac Amaru B y que se ha utilizado una tecnología que incluye imágenes aéreas.

“Lo que estamos haciendo ahora es trabajar, tomar la foto aérea y vamos viendo la proyección de muros y los vamos siguiendo (...) Esto nos ha permitido saber la proyección de muros, saber a dónde van, dónde están los accesos”, afirmó.

La huaca sirvió como un centro administrativo para la cultura Lima y después se convirtió en un campo ritual para la Yschma, según indicó Herrera.

### **FALTA IDENTIFICACIÓN**

Aún no se ha podido identificar ni la edad ni el sexo de las momias, que se encuentran expuestas en el pequeño terreno boca arriba, en el caso Lima, y de cuclillas, en el caso de la cultura Yschma.

“En la cultura Lima, lo más característico es su forma de enterramiento que es de cúbito dorsal, de espaldas, sobre camillas, amarrado y cuya cerámica tiene que ver con los colores rojo, negro y blanco y un diseño de peces entrelazado”, indicó Herrera.

### **SE IMPLEMENTARÍA EJE TURÍSTICO**

Por otro lado, “la cultura Yschma correspondería exclusivamente a la parte más tardía, previa a la llegada de los incas y cuya cerámica se caracteriza por ser roja con pintura blanca”, agregó.

Al ubicarse dentro de la Videna y próxima a la Federación Peruana de Fútbol debe prestarse más atención a la conservación de la huaca Túpac Amaru B, según señaló Herrera.

“Aquí pasa algo curioso, a pesar de que tenemos todos estos entierros, lo único que nos hace daño acá son los pelotazos de

los jugadores (...) La gente tiene mucho respeto a los entierros, no ha habido nadie que se haya acercado a mover un solo hueso”, manifestó.

El arqueólogo indicó que se proyecta cercar y construir un acceso particular a esta huaca, y que una vez recuperada se buscará implementarla a un eje turístico junto al sector Túpac Amaru A y San Borja.

