

Arquitectura Y Control Social: Los Accesos En El Centro Urbano De Huacas Del Sol Y La Luna, Valle De Moche

"ARQUITECTURA Y CONTROL SOCIAL: LOS ACCESOS EN EL CENTRO URBANO DE HUACAS DEL SOL Y LA LUNA, VALLE DE MOCHE"

LUIS ENRIQUE ZAVALETA PAREDES

1998

Desde que se dio la división de clases sociales, encontramos la clara conformación social de dominantes y dominados; los primeros han tratado de mantener de muchas maneras su dominio siendo este político, económico, social, militar, etc. Pero hasta hoy no se había tomado en cuenta un medio de control que determinaba una mayor amplitud en el mantenimiento sojuzgado de la población, nos referimos a la arquitectura. A primera vista cualquier evidencia arquitectónica no sería más que eso, sin embargo, analizando su diseño podemos obtener datos que nos inducen a pensar en su utilización para controlar a las poblaciones.

Lo afirmado puede probarse si se observa como característica principal los accesos y sus dimensiones, ¿hacia donde conducen los más estrechos?, ¿qué labores se desarrollaban en los espacios desarrollados?. En Galindo la clase social gobernante se caracterizó por tener un cómodo acceso al elemento vital: el agua, estar cercado por una muralla del resto de la población y comunicarse directamente del resto del asentamiento; en Pampa Grande se ha determinado que los corredores articularon trabajadores y talleres.

Son tres los aspectos necesarios para el análisis de la arquitectura de control social, primero debemos considerar los

ambientes que conectaron los accesos, luego las banquetas o un elemento arquitectónico análogo donde se ubicaba el supervisor y finalmente los accesos.

En este proyecto proponemos que en el Complejo de Huacas del Sol y la Luna se utilizaron los accesos como un sistema para controlar al pueblo para ello hemos tomado la metodología de Jerry Moore, que fuera utilizada para registrar los accesos y las audiencias en Chan Chan, la aplicación de la metodología Moore en el Conjunto 9 y los Sectores 8 y 17 nos da resultados muy sugerentes sobre la restricción o no restricción en el Centro Urbano de la capital Moche.

La estructura de este proyecto se conforma de dos reportes de información en la primera parte, las generalidades donde se explican los aspectos informativos del proyecto como la ubicación del mismo, tiempo de duración y los recursos necesarios para su buen desarrollo y el financiamiento.

La segunda parte abarca los antecedentes, el problema científico, la hipótesis, los objetivos, el esquema de investigación, la metodología y la bibliografía.

1. MARCO TEORICO

1. ASPECTO CONCEPTUAL

2. ANTECEDENTES

2. FUNDAMENTACION, DELIMITACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

3. HIPOTESIS

4. OBJETIVOS

5. ESQUEMA DE INVESTIGACION

6. METODOLOGIA

SECTOR URBANO 8

SECTOR URBANO 17

CONJUNTO ARQUITECTONICO 9

[**CAPITULO I**] GENERALIDADES

[**CAPITULO II**] PLAN DE INVESTIGACION

[**CAPITULO III**] ESTUDIOS PRELIMINARES

[**BIBLIOGRAFIA**]